

Mari Maeda CREATRICE DE MODE

Après avoir reçu plusieurs prix, j'ai travaillé comme créatrice pour la Collection Parisienne de Kansai Yamamoto, pour l'organisation d'événements et la création de costumes originaux sous license.

En 1996, j'ai créé mon entreprise à Paris, et j'ai lancé ma propre marque "Mari Maeda" en 2000. Après 30 ans de carrière, en France et au Japon, dans l'industrie de la mode, je travaille également sur la création de produits pour l'industrie alimentaire, l'habillement et l'architecture d'intérieur. Mon objectif est de promouvoir la culture traditionnelle et le savoir faire artisanal japonais dans le monde entier, à travers mon travail sur le design de kimono.

PROFIL

[NOM]

Mari Maeda

[FORMATION]

1984 : Diplôme de créatrice de mode, Kyoto University of Art & Design

[DISTINCTIONS]

1982 : Concours Japan Design, Prix Kyoto Design Association

1982 : Concours Japan Designers Association, Prix Costume Design

1983 : Concours Japan Design, 3 créations récompensées

1983 : Concours Japan Design Contest, Prix Kyoto Mayor

1983 : Concours Japan Designers Association, Prix Costume Design

1991 : Concours Sumitomo 3M Thinsulate, Grand Prix

[EXPERIENCE PROFESSIONNELLE RECENTE]

2008

- Septembre : Présentation de costumes pour l'événement « Reviving Beauty of Japan » à l'hôtel Westin Tokyo.

- Novembre : Présentation de costumes pour l'événement « Neo Japanese 2009 » à Budapest, dans le cadre du cinquantenaire du rétablissement des relations diplomatiques Japon-Hongrie.

2011

« Kansai Yamamoto Hello China » Directrice générale des costumes, dans le cadre du quarantenaire du rétablissement des relations diplomatiques Japon-Chine.

2012

« Kansai Yamamoto Hello China » Directrice générale des costumes.

2013

« Kansai Yamamoto Hello China » Directrice générale des costumes, pour le défilé «Fashion in Motion » au Victoria and Albert Museum.

2013 ~ 2015

Supervision de la création des uniformes pour le département mariage de l'Hotel Sheraton Grande Tokyo Bay.

2015

Créatrice de costumes pour le théâtre dansé shinto « Kagura », dans le cadre de la cérémonie du « Shikinen Sengu » (transfert du temple principal), au temple Kamigamo, à Kyoto.

2016

- Avril: Membre du jury japonais et présentation de la «Collection Mari Maeda » dans le cadre de « Asia Model Festival - Face of Japan ».

- Mai : Présentation de la« Collection Mari Maeda » en tant que créatrice invitée dans le cadre de « Asia Model Festival - Face of Asia » en Corée.

- Mai : Présentation de Sari indien utilisant la technique de tissage Kyo-Yuzen, une fusion culturelle japonaise et indienne, pour l'exposition Kyoto 2016 au château Nijo, à Kyoto.

2017

Vice-présidente du jury du Concours National de création de kimono